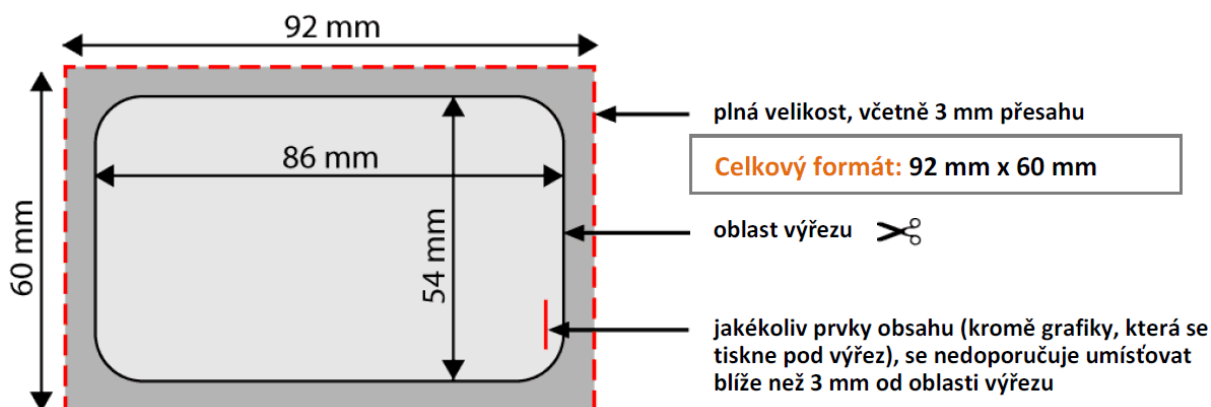


## SPECIFIKACE PODKLADŮ PRO TISK NA PLASTOVÉ KARTY



1. Akceptujeme grafický návrh v EPS nebo PDF formátu:

- složený PS uložený v binárním módu PostScript stupeň 2 vyhovující s přiloženým fontem,
- složený EPS uložený v binárním módu PostScript stupeň 2 vyhovující s přiloženým fontem,
- složený PDF verze 1.4.

2. EPS soubory by měly být zkontrolovány vhodným softwarem (GhostScript, Adobe Distiller). PDF soubory by měly být zkontrolovány Adobe Acrobat softwarem (nebo PitStop software) z důvodu chyb (nepřikládejte font, RGB prvky a ICC profily, obrázky s nízkým rozlišením, "knockout oblast" nebo přetisk)

3. Dokumenty by měly mít specifický vhodný formát dovolující z každé strany odsazení pro ořez – přesný formát karty (53,98 x 85,6 mm) + přesah (60 x 92 mm).

4. V případě tisknutí CMYK barev, by všechny použité barvy (např. Pantone) měly být změněny na procesní barvy. Měli byste zkontrolovat, zda jsou identické s barvami, které budou použité při tisku.

Mimo to nemůžeme akceptovat prvky uložené v ICC, Lab, RGB, nebo v jiných barevných prostorech.

5. Speciální barvy by měly být popsány.

6. Přiložené fotografie by měly mít vhodné rozlišení (150 dpi - 225 dpi). Fotografie s rozlišením 72 dpi, nejsou vhodné pro tisk.

7. Když připravujete projekt, prosím užíjte následujících parametrů (pouze pro Adobe Photoshop soubory):

- Black generating algorithm: GCR (Gray Component Replacement)

- Black generation: střední

- TIL (Total Ink Limit) a BIL (Black Ink Limit) – TIL ne více než 320%, BIL - 90%.

8. Transferová křivka by měla mít následující zvýšení rastrových bodů (pouze pro Adobe Photoshop soubory)

- v 40% oblasti -  $21 \pm 4\%$

- v 80% oblasti -  $18 \pm 4\%$ .

9. Čistá oblast okolo karty, nesmí obsahovat text ani obrázky, a to ne blíže než 2 mm od okraje karty (razící linie).

10. Při požadavku dosažení hlubší černé barvy na stejnobarevných pozadích, prosíme o přidání 60% cyan (azurová barva) a 60% magenta (purpurová barva).

11. Není dovoleno generovat text ze čtyř barev.

12. V případě malého textu (pod 6 bodů), nebo jiných nepatrných grafických prvků, byste se měli vyhnout světlému textu na černém pozadí, nebo negativ textům (toto platí obzvláště u serifového písma).

13. Tenké linie, mřížky a jiné grafické prvky by měly být provedeny v jedné barvě. To také platí pro malá a střední písma.

14. Pro černé texty menší než 18 bodů na barevném pozadí, by měla být použita funkce „overprint“. U takovýchto textů není dovoleno mazat jejich pozadí.

15. Testy nátisku by měly být provedeny technologií, umožňující simulaci rastrových bodů při ofsetovém tisku. Test by měl být proveden po poslední úpravě materiálu zasílaného do tiskové kanceláře. V opačném případě se nejedná o spolehlivý základ pro tisk.

#### **Nejčastější nedostatky dodaných podkladů:**

- Nedodané fonty nebo písmo nepřevedeno do křivek
- Je použit rámeček okolo karty, nebo čáry těsně kopírující okraje
- Příliš tenké bílé čáry/písmo na jednolitém podkladu
- Grafika přesahuje předepsaný rozměr
- Podklady dodány v příliš malém rozlišení, specifikace barev v RGB